

Inhoudsopgave

Krisis 37, herfst 1989

Redactioneel 3

America! America! Cultuur en cultuurkritiek in De Verenigde Staten

De gouden eeuw van het criticisme: zeven stellingen en een
toelichting
W.J.T. Mitchell 5

Gratie tegen de verdrukking in
Inge Tramm 16

De mensen van het blauwe licht
Pieter Pekelharing 26

De dans rond de leegte
Over het werk van Paul de Man
Bert van der Schaaf 33

De Language beweging
"Bananen zijn een voorbeeld,"
Michel Kuijpers 42

The American Despotism (in the UNITED Stated)
Frits Dijcks 48

De retorische structuur van geschiedkundige teksten
Over Hayden White
Chunglin Kwa 54

"I was fun"
Over de beste schrijver van de Verenigde Staten
René Boomkens 61

John Cage, pionier van de stilte
Victor van den Bersselaar 70

De methode van het toeval
Karin Schaafsma 78

Recensies

Filosofie van de ambivalentie (M. van Nierop, 'Denken in tweespalt. Interpreteren in ambivalentie')	
<i>Jos de Mul</i>	85
Twijfel, eenzaamheid en een glazen paleis (R. Sennett, 'Palais Royal')	
<i>Guus Meershoek</i>	89
De spreekkamer als strijdtoneel (K. Davis, 'Power under the microscope')	
<i>Marianne Boenink</i>	95
Herhaalde metafysica (J. Habermas, 'Nachmetaphysisches Denken: Philosophische Aufsätze')	
<i>Paul van den Berg</i>	98

Informatie

Scriptie-rubriek	102
------------------	-----