



Thema: Andere ogen. De bemiddelde blik

- 3 ▶ RUTH BENSCHOP EN PETER-PAUL VERBEEK
Inleiding

Artikelen

- 5 ▶ JO WACHELDER
Techniek in meervoud. Waarnemen en weergeven: negentiende-eeuws naturalisme en techniek
- 24 ▶ RUTH BENSCHOP
In een doosje doen. De rijke reductie van visuele waarneming in het psychologisch experiment
- 41 ▶ PETRAN KOCKELKOREN
Kunst als onderzoek? De onderzoekende kunstenaar
- 60 ▶ EMILIE GOMART
Politisering van de esthetiek. Vorm en beeld in de hedendaagse Nederlandse politiek van de ruimtelijke ordening
- 82 ▶ SYTZE STEENSTRA
Stijl als grondslag. Het filosofisch schrijverschap van Adorno

Recensie

102 ▶ IRMA VAN DER PLOEG

Het oog van de camera

Recensie van: LYNSEY DUBBELD The regulation of the observing gaze. Privacy implications of camera surveillance

107 *Signalementen*

109 *Personalia*

111 *Abstracts*