

Krisis

Tijdschrift voor actuele filosofie

REDACTIONEEL

Krisis 2016, Nummer 1

www.krisis.eu

De eerste *Krisis* van 2016 is ook het laatste nummer vóór de introductie van onze nieuwe website.

Femke Kaulingfreks opent het nummer met een analyse van straatprotest, zoals in Nederland in reactie op de dood van Mitch Hernandez in 2015, als voorbeeld van ‘unruly politics’. Dit biedt de mogelijkheid om de politiek van oproer te erkennen en toont de hiaten in de huidige structuren van representatie. Thomas Wells stelt in zijn artikel ‘exile the rich’ voor om de rijken te verbannen, aangezien, beargumenteert hij, democratie ondermijnd wordt door ongebreidelde accumulatie van kapitaal. Wells stelt dat het voornaamste probleem niet zozeer is om rijkdom zelf te in te tomen als wel de onevenredig invloed over anderen die het gevolg is van rijkdom.

Sina Talachian ontleedt de verschuivende verhoudingen tussen universalisme en particularisme in het werk van Karl Marx. Dit artikel toont dat een close-reading van Marx’ werk nog steeds relevant kan zijn voor het hedendaagse debat over post-kolonialisme en intersectionaliteit. Aan de hand van een kritische lezing van Thomas More’s *Utopia*, bespreekt Merijn Oudenampsen de controversiële maar onvermijdelijke rol van ‘utopia’ in de hedendaagse Nederlandse politieke en intellectuele context.

Verder in dit nummer een nog niet eerder gepubliceerd interview met Richard Rorty door Mark Koster en Dennis Schulting. De Amerikaanse

filosoof sprak over multiculturalisme, rechtse en linkse politiek en intellectualisme in het voorjaar van 1997, toen hij de Spinozastoel bekleedde. De aanhoudende relevantie van Rorty wordt toegelicht door Jappe Groenendijk in het voorwoord.

Tot slot, bespreekt Beatrijs Haverkamp *Alienation* van de Duitse filosofe Rahel Jaeggi, Eva Meijer behandelt *Animal Deliberation* van Clemens Driessen en Sara Ahmeds laatste monografie *Willful Subjects* wordt besproken door Eliza Steinbock. Ilios Willemars sluit af met een bespreking van de niet eerder gepubliceerde teksten van Michel Foucault in *Wrong-doing, truth-telling*.

© De Creative Commons License is van toepassing op dit artikel (Naamsvermelding-Niet-commercieel 3.0). Zie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/nl> voor meer informatie.