

Redactioneel

Krisis goes down town. Met twee artikelen voert dit nummer de lezer(es) diep het moderne stadsleven in. *Heinz Paetzold* doet dat met een gedegen excursie naar mogelijke vormen van urbaniteit. Hij gaat daarbij in debat met theoretici als Ton Lemaire, Martin Heidegger en Jürgen Habermas. Zijn betoog is gelardeerd met tal van voorbeelden uit de moderne stedenbouw. Zo blijkt hij gecharmeerd van de renovatie van de Amsterdamse Kinker- en Dapperbuurt. *Kristien Delhaye* vestigt, in navolging van de Amerikaanse socioloog Richard Sennett, de aandacht op de teloorgang van de moderne burger in de grote stad. Zij nuanceert diens analyse van de dominante aanwezigheid van intieme gevoelens in het sociale leven. Is er bij allerlei sociale tegenbewegingen de laatste tijd niet een veranderd ethos merkbaar? *Marja Sonneveld* en *Lies Verdenius* verbeelden elk dit thema met een korte serie foto's.

Verder weet *Dick Pels* in dit nummer de groningse filosoof *Lolle Nauta* te verleiden tot een voortzetting van de netelige discussie over de status van de Nederlandse Intellektueel. Pels verwijt Nauta geen oog te hebben voor het eigenbelang van de intellektueel. Op dit punt geeft Nauta niet thuis; wel toont hij zich geneigd, de hele discussie overziende, enkele van zijn eigen stellingen bij te stellen.

Jozef Keulartz en *Nora Paulissen* vragen de aandacht voor een onderstroom in de westerse filosofie: de Gnosis, die naar hun mening een even onbekende als werkzame invloed uitoefent op de moderne kunst en theorievorming. Zij volgen de loop terug naar de bronnen van deze traditie in de eerste eeuwen van onze christelijke jaartelling.

Is het marxisme op streven na dood? Voor de meeste lezers van *Krisis* wellicht een retorische vraag? Zo niet voor *Anil Ramdas*, die in een intrigerend artikel nog eenmaal op deze vraag ingaat.

Het nummer wordt besloten met een reactie van *Harry Kunneman* op kritiek die hij in het vorige nummer van groningse zijde kreeg te verduren, en met een viertal recensies.