

Beeldmateriaal

Mariëtte Carstens

De *Wasserette* is geïnspireerd door de film "The Laundrette" van regisseur Robert Altman. Deze film speelt zich af in één wasserette, 's nachts. Het alledaagse van dit onderwerp en de beperking van de ruimte tot één wasserette vormden een uitdaging voor het fotograferen. Hierbij is het lijnenspel van de wasmachines benut door het lage camera-standpunt.

Mariëtte Carstens is afgestudeerd aan de Rietveld Akademie. Naast architectuurfotografie houdt zij zich ook bezig met het maken van reportages, zoals over Turkije, "De Marollen" (oudste wijk van Brussel) en "De Wasserette", waaruit deze foto's een selectie zijn.









