

Fotografie is kunst

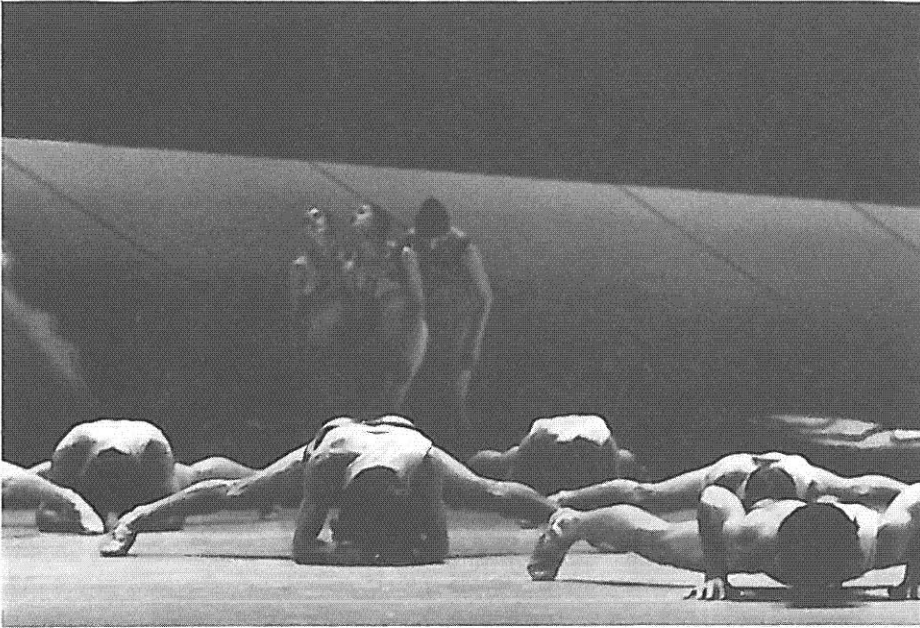
Deen van Meer

Ik houd van tegenstellingen in foto's, tegenstellingen die de werkelijkheid aan het licht brengen. In de hier afgedrukte balletfoto's zijn dat tegenstellingen tussen beweging en verstilling, vrij zijn en geketend zijn, openheid en geslotenheid. Met het vastleggen van de werkelijkheid creëer je ook een werkelijkheid: wat fotografeer je, wat sla je over?

Er is jarenlang gediscussieerd over de vraag 'is fotografie kunst? of is een bepaald soort fotografie kunst?' Een belangrijke discussie, want er is in Nederland veel meer subsidie beschikbaar voor kunst-fotografie dan voor documentaire of journalistieke fotografie. Bij toekenning van subsidies speelt het criterium 'vernieuwing' een grote rol. Documentaire fotografie is per definitie niet vernieuwend - zegt men. Maar wat betreft haar onderwerpen en de wijze waarop deze benaderd worden, kan documentaire fotografie wel degelijk vernieuwend zijn. Ze kan een nieuwe, en daarmee vaak ook kritische kijk op de werkelijkheid geven.

In de ogen van de subsidiegevers doet het onderwerp er blijkbaar niet veel toe. Veel belangrijker is de wijze waarop een kunstwerk tot stand komt en de achterliggende filosofie. Hoe gekker hoe beter. Als ik foto's van tien bij tien meter zou laten aanspoelen bij Hoek van Holland, ze daar in stukken zou snijden en in een aktetas per trein mee zou nemen naar Amsterdam om ze daar op de Dam weer aan elkaar te lijmen zonder rekening te houden met het oorspronkelijke beeld, dan zou ik een kunstenaar zijn in de ogen van de geldschieters.

Dit soort kunst is niet anders dan een vlucht uit de werkelijkheid. Ze wordt afgedaan met waarderingen van 'mooi' of 'niet mooi', ze gaat een eigen leven leiden. Kunst raakt zo geïsoleerd en verliest haar mogelijke kritische functie. Ze maakt hooguit als zonderling, als luxe verschijnsel deel uit van de maatschappij. De documentaire fotografie leent zich bij uitstek voor kritiek op het bestaande. Zij verdient het daarom als kunst gewaardeerd te worden.



Aartsengelen slachten den hemel rood van Rudi van Dantzig



Vijf walsen van Brahms van Sir Frederic Ashton

